|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Plan de travail | | |
| **Prénom : Arthur** | **N° 7** | **Période : du 18 mai au 30 juin** |

Jeanne Glück, Atelier Canopé 23 – Guéret, CC-BY-NC-SA 4.0

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Activités principales | | | | | | | |
| **Nom de l’activité** | **Ce qu’il y a à faire** | | A faire en classe ou hors classe | Avec adulte ou seul | Je pense le faire (date) | Je l’ai fait (date) | Avec aide |
| **1**  **Imaginer ma chambre comme un paysage** | Activités au choix (au moins une)  Dessin personnel | Je dessine la chambre de mes rêves |  |  |  |  |  |
|  | Montrer le dessin et expliquer oralement ce qui a été imaginé à quelqu'un de sa famille ou à un ami. S'assurer qu'il a compris. |  |  |  |  |  |
|  | Présenter à un camarade son dessin ou sa maquette et lui demander de décrire oralement ce qu'il voit. |  |  |  |  |  |
| **2**  **Rédiger des phrases de description** | 1 Ecrire des phrases qui désignent et qualifient différentes parties de la chambre | Ecrire 5 phrases simples de description avec d |  |  |  |  |  |
| 2 Phrases simples construction et ponctuation | Exercices 1,2, 3 sur point, virgule et deux-points |  |  |  |  |  |
| 3 Phrases complexes | Faire les exercices |  |  |  |  |  |
| **3**  **Enrichir et varier les phrases** | Vocabulaire sur les sensations (revoir la leçon) | Utiliser le vocabulaire pour enrichir mon texte et éviter les répétitions |  |  |  |  |  |
| 1 Expansions du nom 1  Revoir la leçon sur adjectifs qualificatifs et propositions relatives | Faire les exercices 1,2 varier adjectifs qualificatifs et proposition relative |  |  |  |  |  |
| 2 Expansions du nom 2  En utilisant les techniques des exercices | Remplacer certains adjectifs par des propositions relatives |  |  |  |  |  |
|  | 1 Figures de style : comparaison, métaphore et personnification | Faire les exercices sur comparaisons, métaphores et personnification |  |  |  |  |  |
|  | 2 Figures de style | Dans ta rédaction introduis au moins une comparaison, une métaphore |  |  |  |  |  |
| **Construire le texte organiser sa description** | Organiser son texte à l’aide d’indications spatiales et temporelles | Utilise les mots outils de la leçon pour organiser les phrases entre-elles |  |  |  |  |  |
| Créer une atmosphère cohérente | Chercher des mots pour créer un champ lexical |  |  |  |  |  |
| Faire une phrase d’introduction et une phrase de conclusion | Décrire l’ambiance globale pour ensuite détailler |  |  |  |  |  |
| **Corriger la langue écrite** | 1 Temps de verbes : valeurs et conjugaison | Faire les exercices 1 et 2 sur l’imparfait |  |  |  |  |  |
| 2 Dans mon texte je vérifie | Que mes verbes sont à l’imparfait |  |  |  |  |  |
| 1 Les accords dans le GN | Faire les exercices 1 et 2 sur l’accord du GN |  |  |  |  |  |
| 2 Dans mon texte je vérifie | Que les accords dans les groupes nominaux sont corrects |  |  |  |  |  |
| 1 Les accords sujet/verbe et sujet/attribut | Faire les exercices 1 et 2 sur l’accord du GV |  |  |  |  |  |
| 2 Les accords sujet/verbe et sujet/attribut | Que mes verbes sont bien accordés avec le sujet |  |  |  |  |  |
| Activités facultatives | | | | | | | |
| **Lecture d’un roman policier** | Lire le Mystère de la chambre jaune de Gaston Leroux |  |  |  |  |  |  |
| **Regarder une œuvre cinématographique** | Regarder le film Le mystère de la chambre jaune de Bruno Podalydès |  |  |  |  |  |  |

Jeanne Glück, Atelier Canopé 23 – Guéret, CC-BY-NC-SA 4.0